

Luzia Schelling



geboren:	1966 Winterthur	Nationalität:	Deutsch
Ethnische Herkunft:	Mitteleuropäisch	Haare:	Braun
Augen:	Hellblau	Größe:	168 cm
Konfektionsgröße:	36	Wohnort:	Berlin
Stimmlage:	Mezzosopran	Gesang:	Chanson
Fremdsprachen:	Italienisch (fließend), Französisch (fließend), Englisch und Spanisch (gut)		
Heimtdialekt:	Schweizerdeutsch, Schwäbisch		
Wohnmöglichkeiten:	Hamburg, Zürich, Stuttgart, Köln, Wien, Frankfurt, München, Leipzig, u.a.		
Sport:	Eiskunstlauf, Skisport, Yoga, Fechten, Tischtennis, Segeln, Inlineskating, Joggen		
Tanz:	Standard (Gesellschaftstänze), Jazztanz, Disco, Salsa, Tango (geübt)		
Instrumente:	Klavier, Querflöte, Akkordeon, Gitarre (geübt)		
Erfahrungen:	Theater, Film/ Fernsehen, Synchron, Hörspiel, Lesungen, Moderation		

Ausbildung

1991-95 Diplomstudium an der "Berliner Schule für Schauspiel" (1996 Aufnahme in die ZBF)

1986-90 Studium Romanistik/ Germanistik in Zürich

Auszeichnungen

- 2016** Theaterpreis der Bürgerstiftung Hildesheim für *Point of no return*
- 2015** BKM-Bundespreis für Kulturelle Bildung mit *Was kann ich für eure Welt*
- 2012** Deutscher Webvideopreis 2012 für "Schuld. Die Barbarei Europas"
- 2001** Publikumspreis Internationales Videofestival Bochum für *Clarissa und Robin* (Spielfilm von Stefan Samuel)

Luzia Schelling

Film / Kino

- 2013 **Hinter Mauern**/ Kinospot gegen häusliche Gewalt | Rolle: Sie (HR) | Regie: A. Vogelpohl / Clair-Obscure Produktion
 2013 **Layers** | Rolle: Moderatorin | Regie: Cathleen Schuster
 2011 **Schuld. Die Barbarei Europas** | Rolle: Investmentbankerin M. Wegener (HR) | Regie: Cesy Leonard/Philipp Ruch
 2011 **Frohes Neues** | Rolle: Irene (HR) | Regie: Konstantin Bock | Hochschule Hannover
 2010 **PUNK´S DEAD** | Rolle: Mutter der Hauptfigur (NR) | Regie: - | Daniel Klotzek
 2009 **Ich heiße Anders** | Rolle: Frau Käfig (NR) | Regie: V. von Tiedemann | Hybridfilm, M. Draheim
 2004 **Neun** (Kurzfilm) | Rolle: Monika (HR) | Regie: A. Thieler | UdK Berlin
 2003 **Rückwärts aus der Arktis** (Kurzfilm) | Rolle: Stella (HR) | Regie: H. Lippmann | UdK Berlin
 2002 **The Topograffy of Desire** (Kurzfilm) | Rolle: Königin Charlotte (HR) | Regie: J. Heer | Light-Factory, North Carolina
 2001 **Leise bleiben** (Kurzfilm) | Rolle: Sie (HR) | Regie: T. Zulauf, Nienstett | Kunsthochschule Zürich
 2000 **Clarissa und Robin** | Rolle: Die Pastorin (NR)| Regie: S. Samuel | Publikumspreis Videofilmfestival Bochum '01
 1998 **Nocturne** (2 Personen, 12 Min.) | Rolle: Mistress (HR) | Regie: J. Sievert | div. Internat. Festivals, Premiere-TV
 1997 **Der Gast** (3 Personen, 18 Min.) | Rolle: Irene (HR)| Regie: V. Ehlers | HFF Potsdam-Babelsberg

Fernsehen

- 1999 **Bayern-Berlin** | Rolle: Beate Rothe (NR) | Regie: R. Steinermann | Sat 1
 1996 **Germaine und Benjamin** (75 Min.) | Rolle: Juliette | Regie: J. Doillon | arte-TV

Theater/ Bühne (Auswahl)

- 2017 **Post Mortem** | Choreographie: Ben Landsberg | Regie: Wolfgang Piontek | Commedia Futura, Eisfabrik Hannover
 2016 **Nacht des Orakels** | Rolle: Grace | Regie: Wolfgang Piontek | Commedia Futura, Eisfabrik Hannover
 2015 **Point of no Return** | Rolle: Julie Rousselle | Regie: Uli Jäckle | Theater Aspik im TfN Theater für Niedersachsen und im Theaterhaus Hildesheim
 2015 **Im Namen der Rose** | Rolle: Hildesia, Die Jungfrau von Hildesheim | Regie: Uli Jäckle | TfN Theater für Niedersachsen / Forum Heersum
 2014 **Die verrückte Hutjagd** | Rolle: Oma Hanna | Regie: Nina Mattenklotz | Theater Triebwerk Hamburg
 2014 **Wildnis** | Rolle: Lottofee Glücksmarie | Regie: Uli Jäckle | Staatstheater Dresden
 2014 **Speicher/ Ebbe der Erinnerung** | Rolle: diverse | Regie: Anne Hirth | Theater ASPIK
 2013 **Der Fall aus dem All** | Rolle: Kommissarin Ines | Regie: Uli Jäckle | Staatstheater Dresden
 2013 **Kirschgarten zu verkaufen** | Rolle: Ljubov A. Ranjewskaja | Regie: Uli Jäckle | Theater Aspik, Hildesheim
 2012 **Assessments** | Rolle: Kandidatin 2 | Regie: Karl-Heinz Ahlers | Staatstheater Braunschweig
 2011-13 **Schiller Monolog**, aus einem Brief an Körner | Tatü der Bundesregierung, Ministerium der Finanzen, Berlin
 2011 **Spekulationen** | Rolle: Journalistin | Regie: S. Lange | Staatstheater Braunschweig
 2011 **Einsam lehnen am Bekannten** (UA von F. Zeller) | Rolle: diverse | Regie: R. Gyr | Heimathafen Neukölln
 2010 **Die große Pause** (J. Resch) | Rolle: Fabrikdirektorin Gertrud Steiner | Regie: U. Jäckle | Theater Freiburg
 2010 **Heimsuchung** (J. Erpenbeck) | Rolle: Frau des Architekten | Regie: A. Gronau | Theater & Philharmonie Thüringen
 2009 **Traffico** | Rolle: Renate | Regie: U. Jäckle | Stadttheater Hildesheim, Quartieri dell'arte, Rom, Theater Liechtenstein
 2009 **Mut** | Rolle: Wissenschaftlerin | Regie: U. Jäckle | Theater Liechtenstein, LOT Braunschweig
 2008 **Ein Dorf wandert** | Rolle: Schauspielerin | Regie: K. Fillmann | Schauspiel Essen
 2008 **Schaan Connery** (C. Schneider) | Rolle: Miss Moneyppenny | Regie: U. Jäckle | Theater Liechtenstein
 2008 **Ferdausis Reisen** | Rolle: Hebamme | Regie: L. Matthäi | Theater an der Parkaue Berlin, Gastspiele Istanbul, Wien
 2007 **Mein junges idiotisches Herz** | Rolle: Karin Schlüter | Regie: U. Jäckle | Theater ASPIK und LOT Braunschweig

Luzia Schelling

- 2007 **Erfassen Erkennen Erinnern Performance** | Rolle: | Regie: U.Jäckle | Theater Freiburg
- 2007 **Die Macht der Sprache** | Rolle: Evita Peron | Regie: G. Stiller | Goethe-Institut, Akademie der Künste Berlin
- 2007 **Ausflug in den Menschenpark** (Stückentwicklung) | Rolle: Jasmine | Regie: U.Jäckle | Theater Freiburg
- 2006 **Sein oder Nichtsein** (nach E. Lubitsch) | Rolle: Maria Tura | Regie: U.Jäckle | Stadttheater Hildesheim
- 2006 **King Kong** | Rolle: Ann Darrow | Regie: U.Jäckle | Stadttheater Hildesheim
- 2006 **Die wilden Schwäne** (Th.Brasch) | Rolle: div. Rollen | Regie: U.Jäckle | Theater Bremen
- 2006 **Der Sympate II** | Rolle: Maria Tracy | Regie: U.Jäckle | Heersumer Sommerfestspiele
- 2006 **Wer wohnt dort oben auf goldenen Sternen?** | Rolle: Francesca | Regie: G. Stiller-Kern | Goetheinstitut Berlin
- 2005 **Schreibe mir bald, zum Troste** | Rolle: Wilhelmine v. Zenge | Regie: U.Jäckle | Kleistfesttage Frankfurt/ Oder
- 2005 **Bulls** (Th. Klees) | Rolle: Donna Oma | Regie: U.Jäckle | Heersumer Sommerfestspiele 05
- 2005 **Schiller-Geräubert** (F. Schiller;C. Schneider) | Rolle: Charlotte von Kalb | Regie: U.Jäckle | Staatstheater Stuttgart
- 2004 **Die Nibelungen** (F. Hebbel) | Rolle: Kriemhild | Regie: U.Jäckle | Stadttheater Hildesheim
- 2004 **Tatitime** (nach J. Tati) | Rolle: Marjorie May | Regie: U.Jäckle | Stadttheater Hildesheim, Staatstheater Stuttgart
- 2004 **Ein Alptraum an der Börde** | Rolle: Kommissarin Mme. Enchanté | Regie: U.Jäckle | Heersumer Sommerfestspiele
- 2003 **Sag meiner Tochter, ich fahr in Urlaub** | Rolle: Solange | Regie: J.v. Westphalen | Maxim Gorki Theater, Berlin
- 2003 **Patrioten im Herz** | Rolle: Annegret | Regie: U.Jäckle | Theater ASPIK Hildesheim, "auawirleben"-Festival, Bern
- 2003 **Work. Out. International** | Rolle: Renate | Regie: M.Strunck | "Transeuropa"-Festival und "Baltic-cercle"-Helsinki
- 2002 **Hinterland** (nach A.v.Warmerdam) | Rolle: Elisabeth | Regie: U.Jäckle | Stadttheater Hildesheim, FFT Düsseldorf
- 2002 **Die Stelle im Park** (T. Zulauf) | Rolle: Pam | Regie: T. Zulauf | Theater am Neumarkt, Zürich
- 2001 **Pinocchio** (C.Collodi/ Th.Birkmeir) | Rolle: Pinocchio | Regie: A.Hauer | Stadttheater Lübeck
- 2001 **Der Besucher** (E.-M. Schmitt) | Rolle: Anna Freud | Regie: F.Eberle | Theater K Leipzig, Mittelsächs. Theater Freiberg
- 2001 **Dantons Tod** (G.Büchner) | Rolle: Lucile | Regie: S.Reifenrath | Institut für Schauspielregie, Hamburg

Sonstiges

- 2012 Wege sein, Hörspiel von Britta Steffenhagen und Judith Lorenz, Stimme der "Vermieterin"; Südwestrundfunk SWR
- 2011 Offstimme im Promotionfilm der LAGS Niedersachsen, Clair-Obscur-Filmproduktion Berlin
- 2010 Offstimme Kunstinstallation "Mnemosyne" von S. Wehr, Ausstellung "Positionen und Gegenwart", Berlin
- 2005 Lesung "A long way down" (englisch/ deutsch) gemeinsam mit Nick Hornby, Kunsthaus Zürich
- 1994-96 Overlay-Sprecherin für das Reportageformat "TRANSI", arte-TV

Regie

- 2017 RIVERSIDE DRIVE SPREE / CENTRAL MAUERPARK (nach W. Allen), für das Moabiter Theaterspektakel, Berlin
- 2016 ART TO STAY; Kunstaktion mit Ev Pommer, Susanne Wehr und Karola Braun-Wanke, im Auftrag des Forschungszentrums für Umweltpolitik der FU Berlin
- 2016 DER DIEB DER NICHT ZU SCHADEN KAM (Dario Fo, Bearbeitung und Regie), für das Moabiter Theaterspektakel, Berlin
- 2015 TOM & ICH / WIR SPIELEN WEITER (Projektentwicklung, Regie), ein Bündnis für Bildung, Berlin
- 2011 Videoarbeit 2TIMES4, für die Ausstellung *personal views* von Susanne Wehr MUTATIONS, Berlinische Galerie 2010-2011

Weitere Tätigkeiten

Übersetzungen und Lektorate u.a. für "henschel-schauspiel", Berlin

Dramaturgin z.B. für "Schreibe mir bald" für die Kleistfesttage 2005, und "Wer wohnt dort oben?" im Rahmen des Heinrich-Heine-Jubiläums 2006 in Berlin **Produktionsleitung** "Wie's im Buche steht", Geschichtsforum1989/2009, anlässlich des Mauerfall-Jubiläums