

Erika Kollmann Till



Geboren:	1972 in Wien
Nationalität:	Österreich (uneingeschränkte Arbeitserlaubnis)
Ethnische Herkunft:	Mitteleuropäisch
Haarfarbe:	Braun
Augenfarbe:	Grünbraun
Größe:	154 cm
Konfektionsgröße:	34
Tanz:	Hip Hop, Disco, Standard- und Lateinamerikanische Tänze (geübt)
Stimmlage:	Mezzosopran
Gesang:	geübt (zwei Semester allgemeines Gesangstraining ohne bestimmtes Genre)
Instrumente:	Klavier drei Jahre während des Gymnasiums
Sport:	Bergwandern, Schwimmen, Ski Alpin, Nordic Walking, Basketball, Volleyball, Badminton, Bühnenfechten, Tauchen
Fremdsprachen:	Englisch (fließend), Französisch (fließend), Italienisch (Basis)
Heimtdialekt:	Wienerisch, Weitere: Schweizerisch, Berlinerisch, Bayerisch, Oberösterreich
Führerschein:	PKW
Wohnort:	Berlin
Erfahrungen:	Film, Fernsehen, Bühne, Foto, Werbung, Radio-Moderation
Auszeichnungen:	Elektronikschrott (Hauptrolle), Österreich-Gesamtsieger ORF-Kurzfilm-Wettbewerb „shorts on screen 2005“/ Diagonale Graz

Ausbildung

2003-2006	Schauspielstudium Konservatorium Prayner für Musik & Dramatische Kunst
2006	Sanford Meisner Workshop mit Dunja Tot
2005	Camera Acting Workshop mit Dunja Tot, Gabriele Buch
2002	Lehrgang Radio & Internet Journalismus Polycollege Stöbergasse, Wien Praktikum bei Radio Pluriel, Lyon / Frankreich
2000-2003	Schauspielstudio Act & Fun
	<u>Studium Universität Wien:</u> Publizistik / Pädagogik - Universität Wien, Abschluss mit Mag.phil
	<u>Diplomarbeit:</u> „Die Bedeutung des Films Titanic bei Mädchen in der Adoleszenz. Eine psychoanalytische und filmsprachliche Untersuchung.“
	<u>Studienschwerpunkt:</u> Film und Werbung (Drehbuch, Filmanalyse, Psychologie / Psychoanalyse)

Fernsehen

Jahr	Titel	Regie	Produktionsgesellschaft
2008	Aktenzeichen XY... ungelöst „Axt Attacke“	K. Ahlrichs	Securitel Film/ ZDF
2007	Oben Ohne	R. Schwabenitzky	Star Film / ORF

Film/ Kino/ Werbung

Jahr	Titel	Regie	Produktionsgesellschaft
2011	True North (Kurzfilm)	Henry Woller	Universität der Künste, Berlin
2011	1805 - A Town's Tale (Kurzfilm)	Walter Bednarik	Michael L. Reisedner / Refos Film, Donau-Universität Krems, Filmakademie Wien
2010	Mimesis (Kurzfilm)	G. Karagüler	Eigenproduktion (gefördert von create.at)
2010	Unter der Oberfläche (Kurzfilm)	D.Iwan	Slice of Life
2009	Verfolgt	R. Takacs	Filmakademie Wien
2009	Die Magie einer Nacht	C. Fasching, J. Watschinger	SAE Institut Wien, Diplomfilm

Erika Kollmann Till

2008	Ein(e) Fall(e) des Glücks	S. M. Jaber	Sally Musleh Jaber
2007	Hotel Shorts (HR)	W. Bendel	Bendel Film
2007	OMV (TV-Spot für die CEE-Staaten)	Agentur Demner, Merlicek und Bergmann	Wiener Klappe
2007	Mömax (Kino- und TV-Spot für D und A)	Agentur Demner, Merlicek und Bergmann	Close Up
2006	3 Zimmer. Küche. Tod. (HR)	B. Zach, M. Bauer	Open Door Prod., Starmedia Entertainment
2006	Liebe und Angewohnheiten (HR)	A. Bauer	Eigenproduktion für die Filmakademie Wien
2006	Sackgasse (HR)	A. K. Wohlgenannt	Eigenproduktion für die Filmakademie Wien
2005	Frequenzen (HR)	N. Eccii, N. Voss	SAE-Institut, Diplomfilm
2005	Elektronikschrott (HR) <i>Österreich-Gesamtsieger ORF-Kurzfilm-Wettbewerb „shorts on screen 2005“/ Diagonale Graz</i>	A. T. Riahi, C. Roth	Riahiroth Film
2005	Karo und der liebe Gott	D. Proskar	Mini Film
2005	Media Markt (TV-Spot Österreich)	Agentur Dimberger de Felice	Jerk Films
2004	Kindersegen? (HR)	A. Ladengruber, D. Kuntscher	Filmschule Wien, Diplomfilm
2001	Die Klavierspielerin <i>Großer Preis der Jury - Wettbewerb Cannes 2001</i>	M. Haneke	Wega Film / Arte / ORF

Radio

Jahr	Titel
2002	Interviews, Reportagen sowie Co-Moderation von Live-Sendungen bei den Wahlen zur Legislative für Radio Pluriel
2002	Co-Moderation der Jubiläumssendung „Fünf Jahre Radio 1476“ live aus dem Radio-Kulturhaus Wien
2002	Interview-Beitrag mit Barbara Albert anlässlich ihrer Filmpremieren „Zur Lage“ Reportage
2002	„Wachkoma“ für Radio 1476, ORF, und Radio Orange 94,0
2002	Moderation der Morgensendungen „Poly Sunrise“ auf Radio Orange 94,0